

François GAUTIER Architecte

Constructeur du "POURQUOI-PAS ?" assisté de deux de ses fils Joseph et Edmond, raconte à ses arrière-arrière-petits-enfants, Simon, Juliette, Aymeric, Colin, Loévenn et Clara l'histoire de son bateau, navire polaire de Jean-Baptiste CHARCOT.

Le 18 mai, anniversaire du lancement en 1908 à Saint-Malo, a lieu à l'Opéra Garnier à Paris, une représentation " Du LANCEMENT au NAUFRAGE "

François et les enfants quitteront Saint-Malo par le T.G.V. pour se rendre à ce spectacle. Des personnes de l'époque les accompagneront par le train à vapeur.

A l'Opéra l'on assiste à l'histoire racontée par François ou se mélangent documents originaux issus du patrimoine familial et l'histoire de la famille.

Imaginé par Alain-Marie GAUTIER, l'un de ses arrière-petits-fils qui met en scène dans des décors originaux sur le plateau de l'opéra , l'on voit arriver le T.G.V, le train à vapeur et tous ces personnages se rendant en métro au spectacle ...

C'est alors que le rideau se lève, quel spectacle! L'histoire se déroule ... Ce sont les études de plans, la construction, le lancement

...

Le rideau se baisse : applaudissements ...(et sur le deuxième disque)
Il se lève : ce sont les campagnes ... puis le naufrage ... Dans un impressionnant univers de glace, dans un insondable gouffre le "POURQUOI-PAS? " disparaîtra ... Mais a-t-il disparu ?

Enfin nous est montré ce que beaucoup plus tard, l'on aurait pu retrouver sous la banquise . Et aussi quelques plans originaux, pour les chercheurs , qui illustrent les premières études au crayon .

La "Fabrication " termine cette belle histoire. Ces images parlent beaucoup. Elles n'y sont pas toutes mais pour ceux qui savent, pour ceux qui découvrent peut-être, elles sont les coulisses du spectacle. C'est là qu'est le privilège de fabriquer l'illusion pour illustrer la vérité.